**Частное общеобразовательное учреждение Гимназия "Ор Авнер"**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ПРИНЯТО |
| Педагогическим советом Детского сада |
| ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» |
| Протокол № 1от"30"августа 2022г. |

 |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ |
| Директор ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ашкенази ХанаПриказ № 8 / 2 от "30" августа 2022 г. |
|  |

 |

**Рабочая программа**

**на 2022-23 учебный год**

**по освоению основной общеобразовательной программы**

**дошкольного образования (6-7 лет)**

**Подготовительная к школе группа**

 **Составитель:** Абрамова Н.В.

**г.Екатеринбург, 2022**

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка………………………………………………...3

1.1. Цели и задачи реализации программы……………………………...4

1.2. Принципы и подходы к формированию программы……………….5

2. Планируемые результаты освоения программы……………….……..7

2.1. Целевые ориентиры…………………………………………………..8

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

образования..................................................................................................8

**II. Содержательный раздел программы**

1. Возрастные особенностей развития детей.............................. ….…....9

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка…….....……................………..….......11

2.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное

развитие"…....................................................................................................12

2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"….……....…..27

2.3. Образовательная область "Речевое развитие"………………………. 41

2.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".47

2.5. Образовательная область "Физическое развитие"…………..…….....60

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений......76

3. Описание форм, способов, методов и средств реализации

программы......................................................................................................77

3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы………......77

3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников...................………..………………………...........78

4. Коррекционная работа……………....………………………........……...79

**III. Организационный раздел**

1. Материально-техническое обеспечение программы…..………....…....81

2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и

воспитания......................................................................................................83

3. Организация режима пребывания детей в образовательном

учреждении.....................................................................................................85

4. Примерный перечень традиционных событий, праздников и мероприятий...................................................................................................89

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...............................................................................................................90

**IV. Дополнительный раздел**

1.Краткая презентация программы………………………….………........96

2. Приложения...............................................................................................103

Приложение 1. Календарно-тематический план на 2022-23 учебный год..103

Приложение 2. Примерный план мероприятий Детского сада ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,.....................................................104

**I. Целевой раздел.**

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и

организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.3/2.4.3590–20, основной образовательной программы дошкольного образования ЧОУ Гимназия "Ор Авнер".

 Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста,

открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и

соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая

представляет собой систему условий социализации и индивидуализации

детей;

- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, втом числе их эмоционального благополучия; обеспечения равных возможностей полноценного развития каждогоребёнка; создания благоприятных условий развития детей в соответствии сего возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; объединениявоспитания, развития, обучения в целостный образовательныйпроцесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей ипринятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека,семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числеценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; формирования социокультурной среды, соответствующейвозрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическимособенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи иповышения компетентности родителей (законных представителей) ввопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

 Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**1.1. Цели и задачи реализации программы**

 Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовойкультуры личности, всестороннее развитие психических и физическихкачеств в соответствии с возрастными и индивидуальнымиособенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечениебезопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития

каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

проживания, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе

ограниченных возможностей здоровья);

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии сих

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества;

* формирование общей культуры личности детей, в том числе

ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка,

формирование предпосылок учебной деятельности;

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы

организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учётом

образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья

детей;

* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* уважительное отношение к результатам детскоготворчесва;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышение компетентности родителей (законных представителей) ввопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания

образования, реализуемых в рамках образовательных программразличных уровней (далее – преемственность основных образовательныхпрограмм дошкольного и начального общего образования).

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, **Основные принципы:**

* Принцип развивающего образования – обогащение(амплификация) детского развития;
* Принцип научной обоснованности и практическойприменимости – содержание соответствует базовым положениямвозрастной психологии и дошкольной педагогики;
* Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяетрешать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточномматериале, максимально приближаться к разумному «минимуму»,предполагает сотрудничество ДОУ и семей воспитанников;
* Принцип системности и непрерывности: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,наличие единых линий развития и воспитания для детей всехвозрастных категорий в ДОУ,взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольногообразования;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствиис возрастными возможностями и особенностями детей, а такжеспецификой этих областей;
* Принцип комплексно-тематического построенияобразовательного процесса – использование разнообразных форм работыс детьми, обусловленных возрастными особенностями;
* Принцип учета специфики дошкольного образования,предусматривающего решения программных образовательных задач всовместной деятельности взрослого и детей и самостоятельнойдеятельности детей не только в рамках непосредственно образовательнойдеятельности, но и при проведении режимных моментов;
* Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми иприоритетности ведущего вида деятельности – игры, познавательной иисследовательской деятельности, в форме творческой активности,обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
* Принцип культуросообразности и регионализма,обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка наоснове культуры своего народа, ближайшего социального окружения, напознании историко-географических, этнических особенностейсоциальной, правовой действительности уральского региона, с учетомнациональных ценностей и традиций в образовании.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса вдвух основных организационных моделях, включающих: а) совместнуюдеятельность взрослого и детей, б) самостоятельнуюдеятельность детей.Программа предусматривает:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становитсяактивным в выборе содержания своего образования, становится

субъектом образования;

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства.

**Основные подходы к формированию программы:**

* Личностно-ориентированные подходы:

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнкаполноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; целостное развитие дошкольников и готовность личности кдальнейшему развитию; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; психологическая защищённость ребёнка, обеспечениеэмоционального комфорта, создание условий для самореализации;развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами ивозможностями, создание условий для воспитания и обучения каждоговоспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития(дифференциация и индивидуализация).

* Системно-деятельные подходы:

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становитсяактивным в выборе содержания своего образования, становитсясубъектом образования;формирование познавательных интересов и познавательных действийребёнка в различных видах деятельности, организация детской

деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают«открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; креативность – «выращивание» у воспитанников способностипереносить полученные знания в ситуации самостоятельнойдеятельности, инициировать и поощрять потребность детейсамостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемныхситуаций; овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способностьребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) всоответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальныхгрупп, общества и человечества в целом.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

**2.1. Целевые ориентиры.**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность

уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие

возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)

обуславливают необходимость определения результатов освоения

образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые

представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного

образования:

* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениямидетей;

* целевые ориентиры не являются основой объективной оценки

соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности

и подготовки детей;

* целевые ориентиры выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования, предполагаютформирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности наэтапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной

аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся

следующие социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений дошкольника:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно

действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и

другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении

результата своих действий.

* использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в

бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

* проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или

по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления

об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным

средством общения с другими детьми.

* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок

воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру,

предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию

картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на

различные произведения культуры и искусства;

* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевыхиграх;

* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование, аппликация);

* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать

различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

несложными движениями.

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного**

**образования.**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа- ми

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род

занятий, участников по совместной деятельности.

* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх.

* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным

вопросам.

* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и

исполнительские функции в совместной деятельности.

* Понимает, что все люди равны вне зависимости отих социального

происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других

верований, их физических и психических особенностей.

* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность

прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым

другими.

* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать

различные ситуации и адекватно их оценивать.

**II. Содержательный раздел.**

**1. Возрастные особенностей развития детей.**

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

**У детей продолжает развиваться восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. **Продолжает развиваться воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.ой, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расПродолжает развиваться внимание дошкольников, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический стрширяющийся словарь, так и характеробобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленные по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на всестороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**  Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)*«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)*«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности** | В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование,конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);Занятия, дежурство;тематические досуги. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | Коллективный трудЗанятияТематические досуги | викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |  |
| **Формирование патриотических чувств** | ИграЗанятиеНаблюдениеУпражнение | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | ОбъяснениеНапоминаниеЗанятияНаблюдение | познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности** |  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование,конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ.литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. П.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. Д.).**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе.Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. П.Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта вуголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. **Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.Расширять представления детей о работе ГИБДД.Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020
* Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 2014.
* Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина. Издательство «Мозаика-синтез»,2015.
 |
| **НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День победы».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
* Комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога»
* Настольно-печатная игра «Многонациональная Россия»
* Дидактическое пособие «Профессии»
* Дидактическое пособие «Транспорт»
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Освоение взаимосвязей в социальном мире: нормы поведения в общественных местах,правила обращения со старшими, основы соблюдения этикета.

Формирование представлений о жизни взрослых: профессии, особенности жизни

человека в семье, семейные роли мужчины и женщины.

Выработка навыков общения со сверстниками: ведение конструктивного диалога –

договариваться, планировать действия, распределять роли и т.д. Использовать нормативные способы разрешения конфликтов детей, проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу, забота о младших. Терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Воспитание бережного отношения к природе: причинно-следственные связи и взаимозависимости в природе, основы экологической культуры.

 Формирование положительного самоощущения: осознание своих прав и свобод

(наличие собственного мнения, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Воспитание чувства ответственности у детей: ответственность за другого человека,

общее дело, данное слово.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

* Минутки вежливости, когда дети называют друг друга ласковым именем, желают добра, улыбаются, настраиваются на доброе событие дня.
* Индивидуальные беседы на интересующие детей темы. Или так называемые

Задушевные посиделки‖, где дети и взрослые рассказывают интересные истории из своей жизни (смешные и грустные, иногда и трагичные). Эти минуты дружественной близости взрослых с ребенком неоценимы, воспринимаются ребенком как знак доверия и уважения.

* Сочинение детьми творческих рассказов о себе, о своей семье с последующим

составлением книг и оформлением еѐ рисунками.

* Индивидуальные фото выставки (―Я маленький‖, ―Я играю‖, ―Я помогаю маме‖ и другое).
* Элементы аутотренинга; релаксационные игры, упражнения помогают детям

расслабиться снять агрессию, получить заряд положительных эмоций, развивают

уверенность в себе.

* Программные занятия по развитию представлений об окружающем мире и о себев младшем и среднем дошкольном возрасте.
* Использование метода коллекционирования содействует возникновению общения, совместных игр (коллекции девочек, и мальчиков)
* Персональные творческие выставки детей повышают статус ребенка в группе,

способствуют развитию интереса к нему других детей, вызывают желание детей к

творчеству.

* Этому же способствуют традиции празднования Дня именинника с обязательным исполнением «Каравая» и добрыми пожеланиями и детскими подарками от каждого ребенка.
* Интересен такой прием как коробочка добрых дел: это накопление фишек детьми (каждый ребенок в свою ячейку), за добрые дела, сделанные ими в течение месяца –это может быть: помощь товарищу, воспитателю, няне; выполнение правил поведения в течение дня без замечаний и напоминаний. За проступки – фишки теряются (отдаются обратно воспитателю). В конце месяца подводятся итоги, определяется I, II, III место – по количеству фишек, и вручаются призы (сладости и игрушки). Данный прием стимулирует детей к выполнению правил поведении, быть вежливыми, трудолюбивыми, чутко относиться к другим людям.

***Раздел: Мы живем на Урале***

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город Екатеринбург. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

*Метод детско-родительских проектов*, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России.Столица Урала – город Екатеринбург.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Музей как социокультурный феномен.

Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного

вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры.

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу в проведение

воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого

материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций,

прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов, как компонентов трудового

процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового»

материала?»).

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх,

рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления

любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Управление добра под/ред. Е. Тамплона. – Екатеринбург: Квадрат, 2008.
* Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала Голошумова Г.С – Нижний Тагил, 1994.
* Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. Субачева В.В., Долгушина А.И – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.
* Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006.
 |

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.** Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту и создающих комфорт. Воспитывать ценностное отношение к труду.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)*«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)*«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)*«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)*«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)*«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)*«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)*«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Сенсорное воспитание** | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | ЗанятияИнтегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)КВНПоказТематическая прогулкаПосещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминарыСеминары практикумыСитуативное обучениеУпражненияКонсультацииДосугКоллекционированиеИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Интегрированные занятияУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеПроблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельностьДосугКВНЧтение Мультимедийные средстваМини-музеи | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучениеПроектная деятельностьКоллекционирование Досуг КВНПросмотр видео |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** | Наблюдения на прогулке и в уголке природыТруд в уголке природы и на участкеИгры-экспериментированияПроблемные ситуации | Интегрированные занятияНаблюдениеБеседа Познавательная игротекаЭкспериментированиеПроблемно-поисковые ситуацииПроектная деятельностьПиктограммыРебусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН | Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | БеседаЧтение Домашнее экспериментированиеКонсультативные встречиСеминарыСеминары-практикумыПрезентации Альбомы  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. Д.).Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектамситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. Д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. Д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де-кларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. **Формирование элементарных математических представлений.**Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.Знакомить с числами второго десятка.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. Д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. Д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.Ориентировка в пространстве.Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. Д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.**Ознакомление с миром природы.**Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре-смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. П.).Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.Сезонные наблюденияОсень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. Д.).Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. Д.). Объяснить, что это корм для птиц.Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. Д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. П.Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. О.В. Дыбина. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.Ю. Павлова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. И.А. Помораева, В.А. Позина. 2015.
* Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. Издательство «Мозаика-синтез», 2012**.**
 |
| ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
| * **Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.А. Шиян**.
* Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа (6-7 лет). И.А. Помораева, В.А. Позина.
 |
| НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| * Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Бытовая техника», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Высоко в горах», «Деревья и листья», «Музыкальные инструменты», «В деревне», «Распорядок дня», «Кем быть?», «Птицы средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Арктика и Антарктика», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Космос».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Профессии», «Мой дом», «В деревне», «Распорядок дня», «Кем быть?», «Лето», «Родная природа», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши предки открывали мир».
* Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. В.П. Новикова
* Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова.
* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся наблюдать и запоминать (6-7 лет).
* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся думать и рассуждать

(6 -7лет)* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Знакомимся свойствами отношениями объектов окружающего мира (6-7 лет)
* Комплект таблиц «Скоро в школу». Математика 5-6 лет.
* Комплект таблиц «Животные и растения», «Я познаю мир» Окружающий мир 5-6 лет.
 |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ |
| * Математика для дошкольников: подготовительная к школе группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин. |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

***Содержание История Урала.***

Географическое расположение своего края, города Екатеринбурга. Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические

находки. Горнозаводской Урал.История возникновения горнозаводской промышленности на

Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства

«железоделательного» завода на Урале.

Природные богатства Урала: полезные ископаемые

(нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства

магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города Екатеринбурга. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала.Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

 Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

«Путешествие по карте» .Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны

Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра,

тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких

картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. 34

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего

Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых,

выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.

История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и

какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Местная архитектура, ее особенности, колорит.

Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и

ограды города Екатеринбурга.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой край .Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На

нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается

несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет,

какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких

карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется

промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-

крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги

«Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов,

живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале

«реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две

остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение

краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные

профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу»,

«Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение

схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для

своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней

(мини-музей).

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. Субачева В.В., Долгушина А.И – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.
* Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006
 |

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**.

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)«*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)*«Художественное творчество»*(развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)*«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| Освоение диалогической формы речи с взрослыми и детьми | Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).Образцы коммуникативных кодов взрослого.Коммуникативные тренинги.Тематические досуги.Гимнастики (мимическая) | .Имитативные упражнения, пластические этюды.Сценарии активизирующего общения.Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.)Коммуникативные тренинги.Совместная продуктивная деятельность.Работа в книжном уголкеЭкскурсии. Проектная  | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детейСюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок.Театрализованные игры.Игры с правилами.Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей | Игры парами.Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстрацийБеседыИгры-драматизацииДосуги, праздникиЭкскурсииСовместные семейные проекты |
| Формирование лексической стороны речи  | Речевые дидактические игры.Чтение, разучиваниеБеседаДосуги | .Сценарии активизирующего общения.Дидактические игрыИгры-драматизацииЭкспериментирование с природным материалом | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Объяснение, повторение, исправлениеДидактические игрыЧтение, разучивание стиховБеседа |
| Формирование грамматической стороны речи | Пояснение, исправление, повторениеДидактические игрыРечевые тренинги (упражнения)БеседаРазучивание стихов | Сценарии активизирующего общения.Разучивание, пересказДосугДидактические игрыРечевые задания и упражнения | Игра- импровизация по мотивам сказок.Театрализованная деятельность | Дидактические игрыЧтение, разучивание стиховБеседа Экскурсии |
| Формирование связной речи (монологической формы) | . Наблюдение за объектами живой природы, предметным миромЧтение сказок, рассматривание иллюстрацийДидактические игры | . Занятия по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)-обучению пересказу по серии сюжетных картинок(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)-обучению пересказу по картине Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах  Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка  | Игры парами.Театрализованная деятельность | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителейЭкскурсии с детьми  |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие речи.**Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.Совершенствовать речь как средство общения.Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. П. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. Д.).Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).Учить выделять последовательность звуков в простых словах.**Художественная литература.**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Развитие речи детей в подготовительной к школе группе детского сада. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
 |
| НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| * Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Развиваем творческие способности (воображение и речь). 6-7 лет.
* Комплект таблиц. Обучение грамоте 5-6 лет.
 |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ |
| * Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
* Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа к школе. Д.Денисова, Ю. Дорожин.
* Прописи для дошкольников**.** Подготовительная к школегруппа. Д.Денисова, Ю. Дорожин.
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие**»

Содержание.

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо отих

возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми.

 Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической

проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.
 |

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Приобщение к искусству.**Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. Д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. П).Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. Д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение кпроизведениямискусства.Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.**Изобразительная деятельность.**Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. П.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. П.).Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. П.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. Д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.**Конструктивно-модельная деятельность.**Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. Д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).**Музыкально-художественная деятельность.**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.Познакомить детей с многооб­разием музыкальных форм и жанров впривлекательной и доступной форме. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Учить определять звучание отдельных музыкальных инструментов в составе оркестра.Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Стремиться раскрыть художественный образ песни во время исполнения. Формировать у детей устойчивый ладотональный слух.Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.). Развивать чувство ритма и координацию движений.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. П.). Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.Развивать творческие способности и продуктивное воображение дошкольников.Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Учить ориентироваться в пространстве.Развиватьпозитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценкой.Инсценировать игровые песни. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, способствующее и направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ** |
| * «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор»

Санкт-Петербург, 2009. * «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. (Москва, 2009**)**
 |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Увлекательное рисование методом тычка (с детьми 3-7 лет). Конспекты занятий. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Издательство: Москва, 2004.
* Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.Б. Зацепина. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7лет). Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009.
* Слушаем музыку. Авторская программа и методические рекомендации. О.П. Радынова. Издательство: Москва, 2009.
 |
| **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ** |
| * Праздник каждый день. Аудиоприложение (2CD). Подготовительная группа. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009.
* Слушаем музыку. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» (на 10 CD) дисках с методическими рекомендациями. Москва, 2009
 |
| **ХРЕСТОМАТИИ** |
| * Книга для чтения в детском саду и дома. 6-7 лет. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Издательство: Оникс-лит, М., 2015.
 |
| **НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Серия « Искусство – детям»
* Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. Н.В.Дубровская Издательство: Детство-пресс,2004
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**Образовательных отношений образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

*Содержание.*

Народные промыслы и ремесла Урала.(уральская роспись на бересте, дереве, посуде,

металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства

бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки,

сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова.

Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы

ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные

камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров.

Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских

мастеров.«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный,

кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская

роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.

Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между

людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в

предметах-образах, одушевленных талантом Народная игрушка (кукла и др.). История

изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова.

Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их

значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая

шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои

сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши,

косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и

художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках

писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки,

потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об

устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле

народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные

развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы,

активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов

способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной

культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и

исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

*Сказки народов Урала.*

Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна»,

«Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и

лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц

и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка»,

«Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота»,

«Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и

белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль»,

«Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три

дочери».

*Легенды и мифы.*

Башкирские- «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея»,

«Пятно на луне».

*Уральские писатели детям.*

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном

мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. Пастухова Г.В. – Екатеринбург, 2009
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007
 |

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Безопасность» (формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем)«Познание» (активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закреп­ляющие знания об окружающем (имитация движений животных, тру­да взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражне­ний (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоро­вом образе жизни «Художественное творчество» (привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкуль­турных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр  | «Музыка» (ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; про­ведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера «Социализация» (создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и си­туаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощре­ние проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников«Труд» (участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования) «Коммуникация» (проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой)«Чтение художественной литературы» (игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек)  |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **1.Основные движения:****-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;****строевые упражнения; ритмические упражнения.****2.Общеразвивающие упражнения****3.Подвижные игры****4.Спортивные упражнения****5.Спортивные игры** **6.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробикаПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияЗанятие-поход**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движения**Утренний отрезок времени**Игровые упражненияПодражательные движенияУтренняя гимнастика:-классические- игровые-подражательные-ритмические**Прогулка** Подвижная игра малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна:-оздоровительные упражнения-корригирующие упражнения-классические Физкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаДинамические паузы**Утренний отрезок времени**Игровые упражнениядвижения**Прогулка** Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражненияПроблемная ситуацияПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работаДинамическая пауза**Утренний отрезок времени**Игровые (подводящие) упражнения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игровые упражненияПроблемная ситуацияФизкультурные упражненияПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работа**Утренний отрезок времени**Игровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игры**Прогулка** Занятия по физической культуре на улицеИгровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийСпортивные игры**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества)КаникулыВ занятиях по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрВ занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражненияПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрТематические физкультурные занятияИгровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДинамические паузы | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияИгровое упражнениеИграПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)*«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)*«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)*«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **-**культура гигиены \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде\*вытираться только своим полотенцем\*навыки гигиены в туалете\*культура разговора в помещении-понимать своё состояние\*различать и понимать состояния своё и людей |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |
| **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение простейших закаливающих процедур |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример. |  | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| знание о полезном питании-элементарные навыки приёма пищи | дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| **-**культура гигиены \*содержать своё тело в чистоте \*пользоваться только своими предметами гигиены\*знать правила гигиены в туалете\*культура разговора в помещении\*знать общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*различать, понимать и выражать свои чувства при общении **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-элементарные навыки приёма пищи- навыки пользования столовыми предметами |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал. | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияОбучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Сюжетно-ролевые игрыСюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены \*умею беречь себя и своё тело \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены\*знаю и применяю общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*умеют выражать свои чувства при общении \* умеют сопереживать**-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-умения в культуре приёма пищи- умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Обучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятия Обучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятияОбучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятия | Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой.Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены \*умею беречь себя и своё тело \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены\*знаю и применяю общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*умею выражать свои чувства при общении \* умеют сопереживать**-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-умения в культуре приёма пищи- умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Занятия-развлеченияЗанятияЗанятия-развлеченияЗанятияЗанятия-развлеченияЗанятия | Сюжетно-ролевые игрыСюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.**Физическая культура.**Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске.Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2016
* Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | Игры народов Среднего Урала:Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимуюдвигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур сучетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематическихпроектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Мы живем на Урале» Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста. О.В.Толстикова. Издательство: Екатеринбург: ИРРО, 2013
* Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. Издательство: Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.
 |

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных**

**отношений.**

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к

культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным

традициям, традициям еврейского народа, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и

эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических)

представлений о природных, исторических и культурных

достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры

своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в

традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному

городу.

6. Представление о малой родине, о принадлежности к еврейскому народу, является содержательной основой для

осуществления разнообразной детской деятельности.

 Поэтому данное содержание является составной частью всех образовательных областей:

участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу

обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует

сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе,

например, «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя

делать на улице города»;

участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада:

посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения

произведений художественной литературы о малой родине, накопление

опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном

городе, о достопримечательностях родного города, участие в

придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих

отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в

городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к

праздникам и прочее;

участие в проектной деятельности, продуктом которой являются

журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление

маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков, обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

**3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется

на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает

личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской

деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в

процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

моментов; самостоятельную деятельность детей; совместную деятельность с учетом региональной специфики; взаимодействие с семьями детей по реализации Программы. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной

деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми –утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности

каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки

детской инициативы. Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой).

Способы поддержки детской инициативы. Творческая инициатива

(включенность в сюжетную игру, как основную творческую

деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

- поддержка самостоятельности детей.

**3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с**

**семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в

детском саду необходимых условий для развития ответственных и

взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих

целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности

родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни

открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации,

родительские собрания, оформление информационных стендов,

организация выставок детского творчества, приглашение родителей на

детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов,

переписка по электронной почте.

* Образование родителей организация «материнской/отцовской школы»,

«школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы),

проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки

(медиатеки).

* Непосредственное вовлечение родителей в образовательную

деятельность: организация совместной деятельности в системе

«ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации

вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного

воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей,

библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция),

семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию

в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в

выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет.
Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих

родительских собраниях, анализом участия родительской общественности

в жизни ДОУ;

* ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной

на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых

мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное

дошкольное воспитание в его разных формах;

* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития

ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-

практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями.

Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,

Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989

Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ:

Методический аспект. – М., 2007

Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с

родителями. М., 2002

Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-

методическое

пособие. – М., 2007

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-

методическое

пособие. Выпуск 2 – М., 2007

Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007

Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании

дошкольника. – М., 2005

Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном

образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008

Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008

Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. –

Ярославль, 2008

Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. -

Ярославль, 2008

Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990

Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-

Петербург, 1992

Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй – М., 2008

Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании

дошкольников. М.,1990

Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003

Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-

Дону, 2001

Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996

Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка.

Екатеринбург, 2008

Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990.

**4. Коррекционная работа.**

Содержание образовательной деятельности по профессиональной

коррекции нарушений развития детей.

Коррекционная функция ДОО предполагает обеспечение особого

внимания работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и

обучения детей, нуждающихся в коррекции имеющихся недостатков

физического и психологического развития.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в

ДОО функционирует логопункт.

Деятельность логопункта направлена на устранение речевых дефектов

у детей (совершенствование звуковой культуры развитие

фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование

грамматического строя речи, обогащение словарного запаса), а также на

предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения

(профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов

и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Для работы с детьми, нуждающимися в помощи учителя-логопеда,

используются программно-методические материалы Т. Б. Филичевой, Г.

В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-

фонематическим недоразвитием», Г. А. Каше, Т. Б. Филичева «Программа

обучения и воспитания детей с фонетическим недоразвитием речи».

**Основные направления коррекционной** работы с детьми:

- осуществление диагностики речевого развития;

- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и

компенсации речевого дефекта;

- индивидуальные и групповые занятия по коррекции

звукопроизношения и развитию психологической базы речи.

**Основные принципы коррекционной работы** с детьми:

гуманизм – педагоги принимают ребенка «безоценочно», создают

условия для формирования норм гуманного отношения, миролюбия через

организацию ситуаций взаимопомощи, целенаправленно повышают

привлекательность каждого ребенка через создание «ситуации успеха»:

преемственность – коррекционная работа предполагает взаимосвязь

деятельности воспитателя и специалистов дошкольного учреждения;

индивидуализация – специалисты изучают структуру психо-речевого

дефекта каждого ребенка и реализуют индивидуальный подход в

коррекционной работе с детьми; разносторонность – коррекционное воздействие направлено на все

стороны речевого и психического развития ребенка;

комплексность – коррекционное воздействие осуществляется в

разных видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

**Формы работы с родителями**:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы

(формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое

усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной

речи);

- участие в родительских собраниях, информирование родителей о

результатах психолого-педагогического обследования детей;

практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.

**III. Организационный раздел**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

**Образовательная область. Развивающие центры.**

**«Физическое развитие»**

Центр физической активности:

1. Мячи разных размеров.

2. Обручи.

3. Кегли.

4. Цветные веревки, ленточки.

5. Флажки разных цветов.

6. Ребристые и массажные дорожки.

7. Скакалки

8. Кубики

Художественно-

эстетическое

развитие

Музыкальный центр:

1. Детские музыкальные инструменты:

металлофон, погремушки, пианино,

пищалки.

2.Звучащие игрушки-заместители

(пластиковые коробочки с разными наполнителями).

3.Магнитофон

**Центр «Изобразительного творчества»**:

1.Стеллаж или этажерка для пособий.

2.Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

3.Гуашевые краски.

4.Цветные карандаши.

5.Пластилин.

6.Клей ПВА.

7.Кисти, палочки, стеки, трафареты по темам.

8.Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки,

9.Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами;

10.Книжки-раскраски

**«Речевое развитие». Центр речевого развития**:

1.Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.

2.Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.

3.Настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.).

4.Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные кружки и квадраты).

**Центр «Детской книги»:**

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.

2.Детские книги по программе и любимые книги детей.

3.Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

4.Книжки-раскраски по изучаемым темам

**Познавательное развитие. Центр «Познавательного развития»:**

1.Стеллаж или этажерка для пособий.

2.Настольно-печатные дидактические игры, лото.

3.Счетный материал (игрушки, мелкие

предметы, природный материал, предметные картинки).

4.Наборы геометрических фигур длямагнитной доски и фланелеграфа.

5.Занимательный и познавательный математический материал.

6. «Волшебные часы» (времена года, части

суток).

**Центр «Строительно-архитектурный»:**

1.Строительный конструктор со средними блоками.

2.Строительный конструктор с мелкими блоками.

3.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и

 животных, дорожные знаки и т. п.).

4.Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

5.Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Центр природы**

1.Комнатные растения

2.Передники,

3.Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

4.Природный материал

5.Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

**Центр конструирования:**

1.Мозаики большого и маленького размеров.

2.Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров.

3. Пазлы.

4.Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

**Социально-коммуникативное. Центр сюжетно-ролевых игр:**

1.Большое зеркало.

2.Куклы разных размеров.

3.Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель.

4.Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5.Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы и т.п.).

6.Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр(«Семья», «Поликлиника», «Шоферы», «Салон красоты», «Детский сад», «Супермаркет» и др.).

**Центр «Театрального творчества»:**

1.Ширма.

2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

3.Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный и др.).

**2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Образовательная область. Программы, методические рекомендации, пособия:**

**«Физическое развитие»**

 «От рождения до школы»

основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-

Синтез, М-2010г.

Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М:Просвещение,1988.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.Подготовительная группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011.Комплекс оздоровительных

мероприятий (ленивая гимнастика,закаливание)

интернет-ресурс.

**«Речевое развитие»**

 «От рождения до школы» основная общеобразовательная

программа дошкольного образования.Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.

Рабочая программа воспитателя:ежедневное планирование по программе

«От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,

М.А.Васильевой. Подготовительнаягруппа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и

др.-Волгоград: Учитель, 2013.

Комплексные занятия по программе.Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.Подготовительная группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.В 2 кн./авт-сост. С.Д.Талипова-М.:Астрем:АСТ,2011.

«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.Пособие для

педагогов дошкольных учреждений»под ред. А.И. Максаков, М., 2005.

«Занятия по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя

детского сада/Ф.А.Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С.Ушаковой.-

М.:Просвещение, 1993.

Гербова В.В. «Коммуникация.Развитие речи иобщение детей в подготовительной к школе группе детского сада» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

Ушакова О.С., ГавринаН.В.«Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий».-М.:ТЦ Сфера, 2009.

**«Познавательноеразвитие»**

«От рождения до школы»основная общеобразовательная программа дошкольного образования.Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,

М. А. Васильевой. Мозаика- Синтез, М-2010г.

Рабочая программа воспитателя:ежедневное планирование по программе

«От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и

др.-Волгоград: Учитель, 2013.

О. В. Дыбина «Ознакомление спредметным и социальным окружением.

Система работв в подготовительной к школе группе детского сада.М.:

Мозаика-Синтез, М. 2012 г.

Помарева И.А., ПозинаВ.А.«Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной

группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система

работы в подготовительной группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

**«Социально-коммуникативноеразвитие»**

«От рождения до школы» Примерная

основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-

Синтез, М-2010г.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011

Т.А.Шорыгина“Основыбезопасности” – М.2006.

Т.А.Шорыгина“Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007.

**«Художественно-эстетическоеразвитие»**

«От рождения до школы» сновная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.

Комарова Т.С. «Художественное творчество.Система работы в подготовительной к школе группы детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011.

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном**

**учреждении.**

 При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 **Основные принципы построения режима дня:**

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня на холодный период учебного года**

**для старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.10 | Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.10 – 8.40 | Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия, дежурство. Утренний круг. Совместная деятельность.  |
| 8.40 – 9.05 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.05 – 9.15 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. |
| Непосредственно образовательная деятельность (по возрастным подгруппам) |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| 9.15-9.40        НОД | 9.15-9.45       НОД |
| 9.40-9.50        Динамическая пауза | 9.45-9.55       Динамическая пауза |
| 9.50-10.15       НОД | 9.55-10.25     НОД |
| 10.15-10.25 Второй завтрак / Динамическая пауза | 10.25-10.35 Второй завтрак / Динамическая пауза |
| 10.25-10.50               Самостоятельная деятельность, игры, кружки, проекты | 10.35-11.05 НОД |
|  |
| 10.50 – 12.30(5-6 лет) 11.05 – 12.35 (6-7 лет) | Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельные игры.  |
| 12.30 (35) -12.40(45) | Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность |
| 12.40(45)- 13.10 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 13.10– 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.00 – 15.25 | Постепенный подъем. Гимнастика после сна(«ленивая»). Гигиенические и закаливающие процедуры,  |
| 15.25 – 15.45 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.45 – 16.30 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности |
|  | Непосредственно образовательная деятельность 5-6 лет (6-7 лет) /Кружки. Проекты. Самостоятельная деятельность. |
| 16.30 – 18.00 | Вечерний круг. Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

**Режим дня на теплый период времени года**

**для старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.20 | Прием детей на улице. Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия. |
| 8.30 – 8.55 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 8.55 – 9.25 | Утренний круг. Игры. Чтение художественной литературы. |
| 9.25-9.35 | Динамическая пауза |
| 9.35–10.00 | Самостоятельная деятельность |
|  10.00 –10.10 | Второй завтрак (сок)                                                  |
| 10.10-10.35 | Игры, чтение |
| 10.35 – 12.25 | Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельные игры. Возвращение с прогулки. |
| 12.25- 13.00 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры, гимнастика после сна. |
| 15.20 – 15.45 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.45– 16.10 | Самостоятельная деятельность, игры  |
| 16.25 – 17.30 | Вечерний круг. Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. |
| 17.30-18.00 | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

**Щадящий режим пребывания ребенка в ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИИЯ «ОР АВНЕР»**

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

**Элементы щадящего режима:**

* **Сон – у**величивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.
* **Кормление –**исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию;  по показаниям соблюдает диету;  кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
* **Организация бодрствования**– во время непосредственно образовательной деятельности
* увеличено индивидуальное обращение к ребенку,  не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается  продолжительность занятия, освобождается  от третьего занятия, обеспечивается  рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит  за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)
* **Физическое развитие–**исключены  из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю);  Занятия утренней гимнастикой не отменяются.
* **Время пребывания в детском саду–**уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.

***Режим* *двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **2-3/3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Физкультурные занятия** | В помещении | 2 раза в неделю15 мин. | 2 раза в неделю20 мин. | 2 раза в неделю25 мин. | 2 раза в неделю30 мин. |
| На улице | - | - | 1 раз в неделю25 мин. | 1 раз в неделю30 мин. |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 1 раз (утром)4-5 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)6-8 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)8-10 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)10-12 мин. |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)15 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)20 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)25 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)30 мин. |
| Физкультминутки(в середине занятия) | 1–2ежедневно в зависимости от вида и содержания  | 1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания  | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Динамические паузы | Ежедневно 1 раз между НОД | Ежедневно 1 раз между НОД | Ежедневно 2 раза между НОД | Ежедневно 2 раз между НОД |
| **Активный отдых** | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц20 мин. | 1 раз в месяц20 мин. | 1 раз в месяц25-30 мин. | 1 раз в месяц40 мин. |
| Физкультурный праздник | --- | 2 раза в год до 30 мин. | 2 раза в год до 40 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Самостоятельное использованиефизкультурного и спортивно-игровогооборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**4. \*Примерный перечень**

**Традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |
| --- |
| ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)*** |
| ***Страна «Праздничная»******Праздники***. Праздники месяца Тишрей"(«Осень»), Веселая Ханука, День защитника Отечества, Международный женский день, , День Победы, «Выпускной», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.***Тематические праздники и развлечения***. «В страну знаний!»(начало учебного год), "В Пурим -мы не грустим", вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Полный вперёд! (в Дни науки)» и др.***Страна «Творческая»:******Театрализованные представления.*** Постановка театральных спектаклей по мотивам еврейских историй и сказок, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игры-инсценировки.***Музыкально-литературные композиции.*** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница», День космонавтики***Концерты***. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.***Русское народное творчество***. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.***Декоративно-прикладное искусство.*** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.***КВН и викторины***. Различные турниры, в том числе знатоков окружающего мира; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Весёлая арифметика», «Я играю в шашки» и др.***Выставки творческих работ.*** «Дары осени», «Гори, Ханукия», открытка для мамы и др.***Участие в конкурсах разного уровня******Страна «Олимпииская»:***Спортивные развлечения. «Путешествие в Спортландию», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Летняя олимпиада»***Страна «Чудесная»***Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук и т.д.***Страна «Путешественников»***: Походы, Экскурсии***Страна «Юных Учёных»:***  Участие во Всероссийских и Международных конкурсах, Олимпиадах(онлайн), Проекты,Опыты, Эксперименты,  |

**5. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды.**

Предметно-развивающая среда представляет собой систему

материальных объектов и средств деятельности ребенка,

функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями к Программе дошкольного образования. Развивающая среда в дошкольной образовательной организации выстроена с опорой на личностно- ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует цель содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверие

ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье);

- формирование начал личности (базис личностной культуры);

- развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности;

- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство

полноценного развития личности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС содержательно насыщенна;

* трансформируема;
* полифункциональна;
* вариативна;
* доступна;
* безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Образовательное пространство группового помещения, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость**образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивается:

* возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. Д.;
* наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность среды обеспечена**:

* наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечена:**

* доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
* свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

* приёма пищи и занятий;
* развития движений;
* сюжетных игр;
* игр со строительным материалом;
* игр с машинками;
* изобразительной деятельности;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* игр с песком и водой;
* отдыха (уголок уединения);
* уголка природы.

В групповом помещении имеются материалы и игрушки:

* **для социально-коммуникативного развития детей**: наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
* **для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. Д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном;перчаточные, варежковые куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.
* **для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
* **для развития познавательной активности, экспериментирования:** столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания;игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. Д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
* **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
* **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
* **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
* **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
* **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; магнитная доска с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
* **для физического развития детей**: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные;кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения принципов:

информативности, предусматривающего разнообразие тематики

материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения; полифункциональности, предусматривающего обеспечение всехсоставляющих воспитательно-образовательного процесса и

возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды; педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка; трансформируемости, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства, а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего

возможности:

- осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и

ухода за детьми;

- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников,

самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках

непосредственной образовательной деятельности по освоению основной

программы, так и при проведении режимных моментов;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- физического развития воспитанников.

- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и

оборудование для одной образовательной области используются в ходе

реализации других областей.

**IV. Дополнительный раздел.**

**1. Краткая презентация программы.**

Дополнительный раздел содержит текст краткой презентации программы, ориентированной на родителей (законных представителей). Текст краткой презентации Программы будет размещен для ознакомления родителей (законных представителей) на информационном стенде 2 этажа и официальном сайте ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Рабочая программа по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 6-7 лет (Подготовительная к школе группа) разработана в соответствии с

* Основной образовательной программой дошкольного образования;
* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Рабочая программа ориентирована на детей в возрасте от шести до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом основной образовательной программой «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой, Э.М.Дорофеевой), основной программы Детского сада Гимназии «Ор Авнер» и части, формируемой участниками образовательных отношений ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(ФГОС ДО)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

патриотизм;активная жизненная позиция;творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются парциальные программы:

**-** «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой(издательство «Композитор»

Санкт-Петербург, 2009).Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

 - «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. (Издательство:Москва, 2009)переработанная под условия детского сада.Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех – семи лет). Она строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Рекомендована Министерством образования РФ.

- Во всех образовательных областях «Мы живем на Урале» Региональная программа образования детей дошкольного возраста. О.В.Толстикова (Екатеринбург:ИРРО, 2013). Данная программа предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры. Цель: воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

-Во всех образовательных областях «Юный эколог» ,С.Н.Николаева .Парциальная программа по реализации экологического воспитания, экологической культуры.

- «Математические ступеньки»,Е.В.Колесникова / в образовательной области «Познавательное развитие»/Формирование математических представлений, предпосылок к учебной деятельности.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй. Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьей по следующим направлениям:

* в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
* в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
* в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
* в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
* в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, развития и образования ребенка от 6 лет до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

 В программе представлены режимы дня, планирование образовательной деятельности на год, примерный план мероприятий Детского и совместные с Гимназией.

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**Приложение 1**. Календарное тематическое планирование.

на 2022-23 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| **1 неделя** |  До свидания, лето. Здравствуй детский сад.  | **Суккот**Арба аминим.  | Праздник народного единства. Наша Родина - Россия. | Домашние, зимующие птицы. | Сезонные изменения в природе зимой. | Откуда хлеб пришел (хала).  | Весна пришла.Международный женский день-8  | **Песах**Выход из Египта.Кеара  | День Победы. **Лаг Ба Омер.**Счет Омера |
| **2 неделя** | Осень Собираем урожай. Овощи, фрукты. | **Симхат Тора** Золотая осень.Лес¸ деревья, грибы | Домашние животные.Ферма | **Ханука**Героизм еврейского народа.  | Зима. Дикие животные наших лесов.  | Виды транспорта. Правила дорожного движения  | Профессии, инструменты труда. |  Космос | ОБЖ. Юные пожарные |
| **3 неделя** | **Рош Ашана** | Осенние изменения в природе Животный мир. | Игрушки Русская народная игрушки. | **Ханука**Свет ханукии. | Животный мир Севера и жарких стран | День Защитника Отечества | Народные промыслы.Декоративно-прикладное искусство | Весна. Мир животных и растений средней полосы России | Цветы весной.**Шавуот** |
| **4-5 неделя** | **Йом Кипур.**Наши добрые поступки | Я и моя семья. Мы такие разные, но дружные ребята | **Шаббат**Семейный праздник. |  Зимние забавы.Сказки матушки Метели | . **Ту Би Шват.**Человек и дерево. Экологич.тропа | **Пурим.**Свиток Эстер. | Подводный мир | Праздник Весны и Труда | Лето красное ожидает ребят |

**Приложение 2**. Примерный план мероприятий детского сада и

 совместные с Гимназией на 2022 – 2023 уч.год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.09 | Праздник «День Знаний»  *а)Познавательно-игровое развлечение в группах. б)Фотосессия «Здравствуйте, а вот и Я; в) Линейка (общая)* | Детский сад | а) Воспитателиб) Абрамова Н.В.-воспитатель |
| 1 неделя  | Оздоровительно-познавательное развлечение «В сад пойдем-яблок соберём» (*в близлежащем парке)* | Детский сад | Воспитатели |
| 15.09 | Выездная экскурсия в Музей техники | Начальная школа , Подготовительная к школе группа, Старшая группа | Воспитатели |
| 2-3 неделя23.09 | Праздник РОШ – АШАНА*а) поделки**б) Кабалат шаббат, посвященный встрече праздника Рош-аШана* | Детский сад | а) Воспитателиб) Абрамова Н.В.-воспитатель |
| 4 неделя | Подготовка к ЙОМ КИПУР*а) «Мой Путеводитель на ЙомКипур» (интерактивная игра, а для старших дополнительно-изготовление памятки «Что можно, что нельзя»)* *б) «Весы добрых дел» (игровой макет)* | Детский сад | а) и б) Воспитателив) Учитель  Традиций |
|  | ОКТЯБРЬ |  |  |
| 04.10 | *в) Капарот (интерактив)* |  | Канфер Ю.В., |
| 1-2 неделя07.11 | Праздник СУККОТ:*а) Изготовление украшений для сукки**б) Посещение Сукки**в) Выставка «Моя сукка» (коллаж)**г) Кабалат шаббат, посвященный празднику Суккот*  | а), б) Гимназия и Детский сад | а) Воспитателиб) Канфер Ю.В.,  Маркова Р.С.  Воспитателив) Воспитателиг) Абрамова Н.В.  |
| 14.10 | СИМХАТ ТОРА *Кулинарный мастер-класс «Стряпаем съедобную Тору»* | Детский сад |  Маркова Р.С.Воспитатели |
| 21.10 | Кабалат шаббат «НАЧАЛО. Глава Берешит» *(с интерактивом)* | Детский сад | Абрамова Н.В.- воспитатель |
| 14.10 | Всемирный день математики *(Познавательные мероприятия по группам)* | Детский сад | Воспитатели |
|  | НОЯБРЬ |  |  |
| 1 неделяб)1.10в)03.11 | а)«Унылая пора - осенний лес поздней осенью??» *(Поход в лесопарк «Озеро Шарташ»)**б)Польза дыхательной гимнастики-Уроки Доктора Айболита*Музыкальное развлечение «Осенние подарки» *(стихи, песни, игры)* | Средняя, Старшая, Подготовительная | а)ВоспитателиПомощники воспит.б)Фельдшер Светлана Витальевнав) МузруководительВоспитатели |
| 03.11.22(01-03.11) | К 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака.(русский поэт) Литературная гостиная *(Презентация, чтение, сценки, ИЗО)* | Детский сал | Воспитатели |
| 06.11.22(07-11.11) | 170 лет со дня рождения Д.Н.Мамина-Сибиряка (русский писатель). *Презентация. Интерактивное чтение «Серая Шейка». Чтение с продолжением «Аленушкины сказки»* | Детский сад | Воспитатели:Ракитанская М.Г.Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
| (9-17.11) | Экологический марафон «Сбережем природу» *(ненужное в полезные вещи)**Творческие мастерские* | Детский сад | Воспитатели:Ракитанская М.Г.Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
|  | ДЕКАБРЬ |  |  |
| 04.12 | День информатики в России | Старшая и Подготовительная к школе группа | Воспитатели:Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
| 1-2неделя | а) Подготовка к конкурсу чтецов про огонь, свечи; к выставке семейных «Гори, гори, моя свеча». б)Подготовка репертуара  *к празднику Ханука: песни, танцы и т.д.* | Гимназия и Детский сад | а) Воспитателиб) ВоспитателиМузруководитель Учитель  хореографии |
| 2-3 неделя | ХАНУКА *а) Конкурс чтецов* *«Гори, моя свеча»**б) Выставка поделок*  *«Гори, гори, моя свеча»**в)*Праздник *«Дни ханукальных огней»* | Гимназия и Детский сад | а) Маркова Р.С.-учитель традицийВоспитателиб) ВоспитателиМузруководитель Учитель  хореографии |
|  | Международная «Олимпиада ДаркейнуКидс» *(онлайн)* | Подготовительная к школе группа | Воспитатель Абрамова Н.В. |
| 4 неделя | Праздник здоровья «Зимние забавы» *(на воздухе)* | Детский сад | Инструктор по физич.культуреВоспитатели |
|  | ЯНВАРЬ |  |  |
| 2 неделя12.01. | Музыкально-литературная встреча *«Деревья в снегу» (творчество поэтов, художников, композиторов)* | Детский сад | ВоспитателиМузруководитель |
| 3 неделя | «Огород на подоконнике» *(тематические посадки к празднику**Ту Би-Шват)* | Детский сад | Воспитатели |
| 4 неделя | ТУ-БИ- ШВАТ *а) Дерево «Добрых дел» (интеллектуальная игра-экологическая тропа)**б)Выставка детских работ*  *«Зеленые сказки»* | Детский сад | Маркова Р.С.-учитель традицийВоспитатели |
|  | ФЕВРАЛЬ |  |  |
| 1недели |  Экологическая акция «Сохраним деревья» *(сбор макулатуры)* | Гимназия и Детский сад | Воспитатели |
| 2 неделя  | Познавательный досуг:«Умный светофор» *(ПДД* | Детский сад | Воспитатели |
| 3 неделя | *)*Спортивная неделя:*а) Спортивное развлечение «Путешествие в Спортландию» или «Военно-полевые учения»**б) Физкультурный досуг*  *«Малыши – крепыши»* | а) Гимназия и Старшая, Подготовительная к школе группыб) Группа раннего возраста | а) Воспитатели, Инструктор по физической  культуреб) Воспитатель, помощник воспитателя  |
|  | МАРТ |  |  |
| 1 неделя | а) Выставка рисунков «Портрет любимой мамы»б) Праздничный концерт «8 марта» | Старшая, Подготовительная к школе группа | а)Воспитателиб)Воспитатели Музруководитель |
| 1 неделяб) 07.03 | а) Развлечение к ПУРИМ «Костюмированный танцевальный марафон» *(с элементами хореографии)*»  | Гимназия и Детский сад | МузруководительУчитель хореографии Помощь: Воспитатели |
| Со 2 недели | «Полный вперёд!» - «Путешествие по Стране знаний»*(«Фестиваль наук»)* | Гимназия и Детский сад | ВоспитателиУчителя-предметники |
| 4 неделя*(в канику**лярном режиме)*б)28-31.03 | а) Познавательно-оздоровительные мероприятия: «Уроки Мойдодыра», «Чистота - спасут мир», «Федорина радость», «У нас в гостях…»*(уроки валеологии и этикета)*б) Неделя музыки | Детский сад | а) Воспитатели  Фельдшер б)Музруководитель |
|  | АПРЕЛЬ  |  |  |
|  | Международная «Олимпиада ДаркейнуКидс»*(онлайн, 2 тур)* | Подготовительная к школе группа | Абрамова Н.В.-воспитатель  |
| 1-2 неделя | ПЕСАХ *а)Изготовление игровых макетов, поделок и т.п.* *б) Кулинарный мастер-класс «Стряпаем мацу» ое)* | Детский сад | Учитель традиций Макарова Р.С.,Воспитатели  |
| 2 неделя | День космонавтики*.(Понавательное)* | Детский сад | Воспитатели |
| 4 неделя | *а) «*Друзья матушки-природы» *(трудовой десант)* Встречаем праздник Весны и Труда.б) Всероссийский урок "ОБЖ" - День пожарной охраны. «Мы-пожарные быстрые, ловкие» *(спортивное тематическое мероприятие)* | Детский сад | а) Воспитателиб) Воспитатели Инструктор по физической  культуре |
|  | МАЙ |  |  |
| 1 неделя | Праздничное мероприятие «День Победы» | Детский сад | ВоспитателиМузруководитель |
| 2 неделя | 100 лет книге «Мойдодыр» (1922) Чуковский К.И.  | Начальная школа и детский сад | Воспитатели |
| 09.05 | ЛАГ БА-ОМЕР. Парад.  | Гимназия и Детский сад | Воспитатели |
| конец мая или начало июня | Выпускной в подготовительной к школе группе: *«До свидания , детский сад»* *( с родителями)* | Дети младшей группы и старшей  *выступят с сюрпризным поздравлением* | Ответственная:Абрамова Н.В.Музруководитель Воспитатели |
| 1.06 | ЛЕТО – 2023. «1 июня - День защиты детей».***(Развлечение к окончанию учебного года и началу лета)*** | Детский сад | Музруководитель Воспитатели |
| Отчёт в течении учебного года и летнего периода | Написание заметок, фото- и видеоотчёты о проведенных мероприятиях Детского сада и размещение информации на официальных сайтах ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | Детский сад | Ответственная-Абрамова Н.В. |