**Частное общеобразовательное учреждение Гимназия "Ор Авнер"**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ПРИНЯТО |
| Педагогическим советом Детского сада |
| ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» |
| Протокол № 1 от"30" августа 2022г. |

 |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ |
| Директор ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ашкенази ХанаПриказ № 8/2 от "30" августа 2022г. |
|  |

 |

**Рабочая программа**

**по освоению основной общеобразовательной программы**

**дошкольного образования (5-6 лет)**

**Старшая группа**

***2022-2023 учебный год***

 **Составитель:** Козлова О.А.

**Екатеринбург, 2022**

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка………………………………………………...3

1.1. Цели и задачи реализации программы……………………………...4

1.2. Принципы и подходы к формированию программы……………….5

2. Планируемые результаты освоения программы……………….……..7

2.1. Целевые ориентиры…………………………………………………..7

**II. Содержательный раздел программы**

1. Возрастные особенностей развития детей.............................. ….…....9

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка…….....……................………..….......11

2.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное

развитие"…....................................................................................................12

2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"….……....…..27

2.3. Образовательная область "Речевое развитие"………………………. 40

2.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".46

2.5. Образовательная область "Физическое развитие"…………..…….....58

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений......75

3. Описание форм, способов, методов и средств реализации

программы......................................................................................................76

3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы………......76

3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников...................………..………………………...........77

4. Коррекционная работа……………....………………………........……...77

**III. Организационный раздел**

1. Материально-техническое обеспечение программы…..………....…....80

2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и

воспитания......................................................................................................82

3. Организация режима пребывания детей в образовательном

учреждении.....................................................................................................84

4. Примерный перечень традиционных событий, праздников и мероприятий...................................................................................................88

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...............................................................................................................89

**IV. Дополнительный раздел**

1.Краткая презентация программы………………………….………........95

2. Приложения...............................................................................................102

Приложение 1. Календарно-тематический план на 2022-23 учебный год..102

Приложение 3. Примерный план мероприятий Детского сада и

 совместные с Гимназией.....................................................104

**I. Целевой раздел.**

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и

организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.3/2.4.3590–20. основной образовательной программы дошкольного образования ЧОУ Гимназия "Ор Авнер".

 Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста,

открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и

соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая

представляет собой систему условий социализации и индивидуализации

детей;

- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка; создания благоприятных условий развития детей в соответствии сего возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; объединения воспитания, развития, обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

 Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**1.1. Цели и задачи реализации программы**

 Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития

каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

проживания, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе

ограниченных возможностей здоровья);

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии сих

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества;

* формирование общей культуры личности детей, в том числе

ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка,

формирование предпосылок учебной деятельности;

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы

организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учётом

образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья

детей;

* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания

образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, **Основные принципы:**

* Принцип развивающего образования – обогащение(амплификация) детского развития;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»,предполагает сотрудничество ДОУ и семей воспитанников;
* Принцип системности и непрерывности: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ, взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей;
* Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями;
* Принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
* Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: а) совместную деятельность взрослого и детей, б) самостоятельную деятельность детей. Программа предусматривает:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

субъектом образования;

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства.

**Основные подходы к формированию программы:**

* Личностно-ориентированные подходы:

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации; развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития(дифференциация и индивидуализация).

* Системно-деятельные подходы:

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской

деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают«открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций; овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

**2.1. Целевые ориентиры.**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность

уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие

возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)

обуславливают необходимость определения результатов освоения

образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые

представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного

образования:

* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

* целевые ориентиры не являются основой объективной оценки

соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности

и подготовки детей;

* целевые ориентиры выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной

аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся

следующие социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений дошкольника:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно

действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и

другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении

результата своих действий.

* использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в

бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

* проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или

по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления

об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным

средством общения с другими детьми.

* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок

воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру,

предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию

картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на

различные произведения культуры и искусства;

* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование, аппликация);

* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать

различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

несложными движениями.

**II. Содержательный раздел.**

**1. Возрастные особенностей развития детей.**

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца***.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность**

**может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям***.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения**

**специальной работы по его активизации***.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные

звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются

умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленные по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на всестороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**  Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)*«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)*«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности** | В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование,конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);Занятия, дежурство;тематические досуги. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | Коллективный трудЗанятияТематические досуги | викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |  |
| **Формирование патриотических чувств** | ИграЗанятиеНаблюдениеУпражнение | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | ОбъяснениеНапоминаниеЗанятияНаблюдение | познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности** |  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование,конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. П.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. Д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. П.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. Д.).Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 2014.
* Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
* Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020
* Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 5-6 лет. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
* Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.* Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 2014.

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина. Издательство «Мозаика-синтез»,2015. |
| **НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День победы».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
* Комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога»
* Настольно-печатная игра «Многонациональная Россия»
* Дидактическое пособие «Профессии»
* Дидактическое пособие «Транспорт»
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Освоение взаимосвязей в социальном мире: нормы поведения в общественных местах, правила обращения со старшими, основы соблюдения этикета.

Формирование представлений о жизни взрослых: профессии, особенности жизни

человека в семье, семейные роли мужчины и женщины.

Выработка навыков общения со сверстниками: ведение конструктивного диалога –

договариваться, планировать действия, распределять роли и т.д. Использовать нормативные способы разрешения конфликтов детей, проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу, забота о младших. Терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Воспитание бережного отношения к природе: причинно-следственные связи и взаимозависимости в природе, основы экологической культуры.

 Формирование положительного самоощущения: осознание своих прав и свобод

(наличие собственного мнения, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Воспитание чувства ответственности у детей: ответственность за другого человека,

общее дело, данное слово.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

* Минутки вежливости, когда дети называют друг друга ласковым именем, желают добра, улыбаются, настраиваются на доброе событие дня.
* Индивидуальные беседы на интересующие детей темы. Или так называемые

Задушевные посиделки‖, где дети и взрослые рассказывают интересные истории из своей жизни (смешные и грустные, иногда и трагичные). Эти минуты дружественной близости взрослых с ребенком неоценимы, воспринимаются ребенком как знак доверия и уважения.

* Сочинение детьми творческих рассказов о себе, о своей семье с последующим

составлением книг и оформлением еѐ рисунками.

* Индивидуальные фото выставки (―Я маленький‖, ―Я играю‖, ―Я помогаю маме‖ и другое).
* Элементы аутотренинга; релаксационные игры, упражнения помогают детям

расслабиться снять агрессию, получить заряд положительных эмоций, развивают

уверенность в себе.

* Программные занятия по развитию представлений об окружающем мире и о себе в младшем и среднем дошкольном возрасте.
* Использование метода коллекционирования содействует возникновению общения, совместных игр (коллекции девочек, и мальчиков)
* Персональные творческие выставки детей повышают статус ребенка в группе,

способствуют развитию интереса к нему других детей, вызывают желание детей к

творчеству.

* Этому же способствуют традиции празднования Дня именинника с обязательным исполнением «Каравая» и добрыми пожеланиями и детскими подарками от каждого ребенка.
* Интересен такой прием как коробочка добрых дел: это накопление фишек детьми (каждый ребенок в свою ячейку), за добрые дела, сделанные ими в течение месяца – это может быть: помощь товарищу, воспитателю, няне; выполнение правил поведения в течение дня без замечаний и напоминаний. За проступки – фишки теряются (отдаются обратно воспитателю). В конце месяца подводятся итоги, определяется I, II, III место – по количеству фишек, и вручаются призы (сладости и игрушки). Данный прием стимулирует детей к выполнению правил поведения, быть вежливыми, трудолюбивыми, чутко относиться к другим людям.

***Раздел: Мы живем на Урале***

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город Екатеринбург. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

*Метод детско-родительских проектов*, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Музей как социокультурный феномен.

Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного

вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры.

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу в проведение

воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого

материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций,

прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов, как компонентов трудового

процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх,

рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления

любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Управление добра под/ред. Е. Тамплона. – Екатеринбург: Квадрат, 2008.
* Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала Голошумова Г.С – Нижний Тагил, 1994.
* Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. Субачева В.В., Долгушина А.И – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.

Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006. |

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.** Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту и создающих комфорт. Воспитывать ценностное отношение к труду.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)*«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)*«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)*«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)*«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)*«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)*«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)*«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание) |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **Сенсорное воспитание** | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | ЗанятияИнтегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)КВНПоказТематическая прогулкаПосещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминарыСеминары практикумыСитуативное обучениеУпражненияКонсультацииДосугКоллекционированиеИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Интегрированные занятияУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеПроблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельностьДосугКВНЧтение Мультимедийные средстваМини-музеи | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучениеПроектная деятельностьКоллекционирование Досуг КВНПросмотр видео |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** | Наблюдения на прогулке и в уголке природыТруд в уголке природы и на участкеИгры-экспериментированияПроблемные ситуации | Интегрированные занятияНаблюдениеБеседа Познавательная игротекаЭкспериментированиеПроблемно-поисковые ситуацииПроектная деятельностьПиктограммыРебусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН | Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | БеседаЧтение Домашнее экспериментированиеКонсультативные встречиСеминарыСеминары-практикумыПрезентации Альбомы  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. Д.).Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. П.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. П.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. П.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. П.).Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).**Формирование элементарных математических представлений.**Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. Д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. П.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.**Ознакомление с миром природы.**Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.Сезонные наблюденияОсень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. П.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. О.В. Дыбина. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.Ю. Павлова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. И.А. Помораева, В.А. Позина. 2013.* Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. Издательство «Мозаика-синтез», 2012**.**
 |
| ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
| Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.А. Шиян.* Формирование элементарных математических представлений: старшая группа (5-6 лет). И.А. Помораева, В.А. Позина.
* Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). О.А. Соломенникова.
 |
| НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| * Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Бытовая техника», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Высоко в горах», «Деревья и листья», «Музыкальные инструменты», «В деревне», «Распорядок дня», «Кем быть?», «Птицы средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Арктика и Антарктика», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Космос».
* Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Профессии», «Мой дом», «В деревне», «Распорядок дня», «Кем быть?», «Лето», «Родная природа», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши предки открывали мир».
* Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. В.П. Новикова
* Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова.
* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся наблюдать и запоминать (5-6 лет).
* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся думать и рассуждать (5-6 лет)
* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Знакомимся свойствами отношениями объектов окружающего мира (5-6 лет)
* Комплект таблиц «Скоро в школу». Математика 5-6 лет.
* Комплект таблиц «Животные и растения», «Я познаю мир» Окружающий мир 5-6 лет.
 |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ |
| Математика для дошкольников: старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

***Содержание История Урала.***

Географическое расположение своего края, города Екатеринбурга. Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические

находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на

Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства

«железоделательного» завода на Урале.

Природные богатства Урала: полезные ископаемые

(нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства

магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города Екатеринбурга. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

 Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

«Путешествие по карте» .Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны

Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра,

тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких

картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. 34

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего

Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых,

выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.

История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и

какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Местная архитектура, ее особенности, колорит.

Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и

ограды города Екатеринбурга.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой край .Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На

нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается

несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет,

какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких

карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется

промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-

крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги

«Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов,

живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале

«реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две

остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение

краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные

профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу»,

«Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение

схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для

своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней

(мини-музей).

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. Субачева В.В., Долгушина А.И – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.
* Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006
 |

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**.

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)«*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)*«Художественное творчество»*(развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)*«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| Освоение диалогической формы речи с взрослыми и детьми | Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).Образцы коммуникативных кодов взрослого.Коммуникативные тренинги.Тематические досуги.Гимнастики (мимическая) | .Имитативные упражнения, пластические этюды.Сценарии активизирующего общения.Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.)Коммуникативные тренинги.Совместная продуктивная деятельность.Работа в книжном уголкеЭкскурсии. Проектная  | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детейСюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок.Театрализованные игры.Игры с правилами.Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей | Игры парами.Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстрацийБеседыИгры-драматизацииДосуги, праздникиЭкскурсииСовместные семейные проекты |
| Формирование лексической стороны речи  | Речевые дидактические игры.Чтение, разучиваниеБеседаДосуги | .Сценарии активизирующего общения.Дидактические игрыИгры-драматизацииЭкспериментирование с природным материалом | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Объяснение, повторение, исправлениеДидактические игрыЧтение, разучивание стиховБеседа |
| Формирование грамматической стороны речи | Пояснение, исправление, повторениеДидактические игрыРечевые тренинги (упражнения)БеседаРазучивание стихов | Сценарии активизирующего общения.Разучивание, пересказДосугДидактические игрыРечевые задания и упражнения | Игра- импровизация по мотивам сказок.Театрализованная деятельность | Дидактические игрыЧтение, разучивание стиховБеседа Экскурсии |
| Формирование связной речи (монологической формы) | . Наблюдение за объектами живой природы, предметным миромЧтение сказок, рассматривание иллюстрацийДидактические игры | . Занятия по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)-обучению пересказу по серии сюжетных картинок(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)-обучению пересказу по картине Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах  Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка  | Игры парами.Театрализованная деятельность | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителейЭкскурсии с детьми  |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие речи.**Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими просить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.**Художественная литература.**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтическоготекста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014. |
| НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. В.В. Гербова* Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Развиваем творческие способности (воображение и речь). 5-6 лет.
* Комплект таблиц. Обучение грамоте 5-6 лет.
 |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ |
| Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.* Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Д.Денисова, Ю. Дорожин.
* Прописи для дошкольников. Старшая группа. Д.Денисова, Ю. Дорожин.
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие**»

Содержание.

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их

возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми.

 Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической

проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.
 |

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Приобщение к искусству.**Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. Д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. Д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.**Изобразительная деятельность.**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. П). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. П.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. П.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. Д.).Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.**Конструктивно-модельная деятельность.**Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. П.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**Музыкально-художественная деятельность.**Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Развивать коммуникативные способности ( общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать эмоциональную отзывчивость.Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Быстро реагировать на смену частей музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, согласовывать движения с музыкой. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом. Развивать способность детей к эмоционально-пластическому самовыражению, перевоплощению в игровой образ. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному музыкальному творчеству. Ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, передавать музыкально-игровой образ, самостоятельно организовывать народные музыкальные игры.Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ** |
| * «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор»

Санкт-Петербург, 2009. * «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. (Москва, 2009**)**
 |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.* Увлекательное рисование методом тычка (с детьми 3-7 лет). Конспекты занятий. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Издательство: Москва, 2004.
* Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.Б. Зацепина. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет). Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.
* «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор»

Санкт-Петербург, 2009. * Слушаем музыку. Авторская программа и методические рекомендации. О.П. Радынова. Издательство: Москва, 2009.
 |
| ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
| * Праздник каждый день. Аудиоприложение (2CD). Старшая группа. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор»

 Санкт-Петербург, 2009. * Слушаем музыку. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» (на 10 CD) дисках с методическими рекомендациями. Москва, 2009
 |
| ХРЕСТОМАТИИ |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Издательство: Оникс-лит, М., 2015. |
| НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| Серия « Искусство – детям»* Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. Н.В.Дубровская Издательство: Детство-пресс,2004
 |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

*Содержание.*

Народные промыслы и ремесла Урала.(уральская роспись на бересте, дереве, посуде,

металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства

бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки,

сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова.

Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы

ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные

камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров.

Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских

мастеров.«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный,

кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская

роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.

Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между

людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в

предметах-образах, одушевленных талантом Народная игрушка (кукла и др.). История

изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова.

Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их

значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая

шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои

сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши,

косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и

художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках

писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки,

потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об

устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле

народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные

развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы,

активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов

способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной

культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и

исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

*Сказки народов Урала.*

Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна»,

«Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и

лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц

и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка»,

«Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота»,

«Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и

белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль»,

«Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три

дочери».

*Легенды и мифы.*

Башкирские- «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея»,

«Пятно на луне».

*Уральские писатели детям.*

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном

мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В Екатеринбург: ИРРО, 2013.
* Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. Пастухова Г.В. – Екатеринбург, 2009
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.
* Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007
 |

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в обязательной части основной образовательной программы**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Безопасность» (формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем)«Познание» (активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закреп­ляющие знания об окружающем (имитация движений животных, тру­да взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражне­ний (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоро­вом образе жизни «Художественное творчество» (привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкуль­турных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр  | «Музыка» (ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; про­ведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера «Социализация» (создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и си­туаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощре­ние проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников«Труд» (участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования) «Коммуникация» (проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой)«Чтение художественной литературы» (игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек)  |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **1.Основные движения:****-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;****строевые упражнения; ритмические упражнения.****2.Общеразвивающие упражнения****3.Подвижные игры****4.Спортивные упражнения****5.Спортивные игры** **6.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробикаПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияЗанятие-поход**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движения**Утренний отрезок времени**Игровые упражненияПодражательные движенияУтренняя гимнастика:-классические- игровые-подражательные-ритмические**Прогулка** Подвижная игра малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна:-оздоровительные упражнения-корригирующие упражнения-классические Физкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаДинамические паузы**Утренний отрезок времени**Игровые упражнениядвижения**Прогулка** Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражненияПроблемная ситуацияПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работаДинамическая пауза**Утренний отрезок времени**Игровые (подводящие) упражнения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игровые упражненияПроблемная ситуацияФизкультурные упражненияПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работа**Утренний отрезок времени**Игровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игры**Прогулка** Занятия по физической культуре на улицеИгровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийСпортивные игры**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества)КаникулыВ занятиях по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрВ занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражненияПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрТематические физкультурные занятияИгровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийДинамические паузы | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияИгровое упражнениеИграПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движенияИгровые упражненияПодражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-классБеседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |

**Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)*«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)*«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)*«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)** | **Образовательная****совместная****деятельность** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| **-**культура гигиены \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде\*вытираться только своим полотенцем\*навыки гигиены в туалете\*культура разговора в помещении-понимать своё состояние\*различать и понимать состояния своё и людей |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |
| **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение простейших закаливающих процедур |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример. |  | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| знание о полезном питании-элементарные навыки приёма пищи | дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение. |
| **-**культура гигиены \*содержать своё тело в чистоте \*пользоваться только своими предметами гигиены\*знать правила гигиены в туалете\*культура разговора в помещении\*знать общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*различать, понимать и выражать свои чувства при общении **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-элементарные навыки приёма пищи- навыки пользования столовыми предметами |  дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал. | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияОбучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические)Занятия-развлечения | Сюжетно-ролевые игрыСюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены \*умею беречь себя и своё тело \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены\*знаю и применяю общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*умеют выражать свои чувства при общении \* умеют сопереживать**-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-умения в культуре приёма пищи- умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Обучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятия Обучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятияОбучающие игры (сюжетно-дидактические)Занятия-развлеченияЗанятия | Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой.Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены \*умею беречь себя и своё тело \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены\*знаю и применяю общественные гигиенические правила-понимать своё состояние\*умею выражать свои чувства при общении \* умеют сопереживать**-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения-выполнение закаливающих процедур-знание о полезном питании-умения в культуре приёма пищи- умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Занятия-развлеченияЗанятияЗанятия-развлеченияЗанятияЗанятия-развлеченияЗанятия | Сюжетно-ролевые игрыСюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общениеБеседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.**Физическая культура.**Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу,выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь отопоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2016

Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2015. |

**\*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | Игры народов Среднего Урала:Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимуюдвигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур сучетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| * «Мы живем на Урале» Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста. О.В.Толстикова. Издательство: Екатеринбург: ИРРО, 2013
* Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. Издательство: Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.
 |

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных**

**отношений.**

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к

культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным

традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и

эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических)

представлений о природных, исторических и культурных

достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры

своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в

традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному

городу.

Представление о малой родине является содержательной основой для

осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное

содержание является составной частью всех образовательных областей:

участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу

обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует

сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе,

например,«Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя

делать на улице города»;

участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада:

посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения

произведений художественной литературы о малой родине, накопление

опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном

городе, о достопримечательностях родного города, участие в

придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих

отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в

городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к

праздникам и прочее;

участие в проектной деятельности, продуктом которой являются

журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление

маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

**3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется

на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает

личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской

деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в

процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

моментов; самостоятельную деятельность детей; совместную деятельность с учетом региональной специфики; взаимодействие с семьями детей по реализации Программы. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной

деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми –утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности

каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки

детской инициативы. Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой).

Способы поддержки детской инициативы. Творческая инициатива

(включенность в сюжетную игру, как основную творческую

деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- поддержка самостоятельности детей в специфических для них.

**3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с**

**семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в

детском саду необходимых условий для развития ответственных и

взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих

целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности

родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни

открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации,

родительские собрания, оформление информационных стендов,

организация выставок детского творчества, приглашение родителей на

детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов,

переписка по электронной почте.

* Образование родителей организация «материнской/отцовской школы»,

«школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы),

проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки

(медиатеки).

* Непосредственное вовлечение родителей в образовательную

деятельность: организация совместной деятельности в системе

«ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации

вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного

воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей,

библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция),

семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию

в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в

выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет.
Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих

родительских собраниях, анализом участия родительской общественности

в жизни ДОУ;

* ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной

на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых

мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное

дошкольное воспитание в его разных формах;

* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития

ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-

практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,

Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989

Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ:

Методический аспект. – М., 2007

Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с

родителями. М., 2002

Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-

методическое

пособие. – М., 2007

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-

методическое

пособие. Выпуск 2 – М., 2007

Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007

Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании

дошкольника. – М., 2005

Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном

образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008

Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008

Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. –

Ярославль, 2008

Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. -

Ярославль, 2008

Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990

Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-

Петербург, 1992

Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй – М., 2008

Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании

дошкольников. М.,1990

Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003

Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-

Дону, 2001

Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996

Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка.

Екатеринбург, 2008

Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990.

**4. Коррекционная работа.**

Содержание образовательной деятельности по профессиональной

коррекции нарушений развития детей.

Коррекционная функция ДОО предполагает обеспечение особого

внимания работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и

обучения детей, нуждающихся в коррекции имеющихся недостатков

физического и психологического развития.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в

ДОО функционирует логопункт.

Деятельность логопункта направлена на устранение речевых дефектов

у детей (совершенствование звуковой культуры развитие

фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование

грамматического строя речи, обогащение словарного запаса), а также на

предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения

(профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов

и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Для работы с детьми, нуждающимися в помощи учителя-логопеда,

используются программно-методические материалы Т. Б. Филичевой, Г.

В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-

фонематическим недоразвитием», Г. А. Каше, Т. Б. Филичева «Программа

обучения и воспитания детей с фонетическим недоразвитием речи».

**Основные направления коррекционной** работы с детьми:

- осуществление диагностики речевого развития;

- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и

компенсации речевого дефекта;

- индивидуальные и групповые занятия по коррекции

звукопроизношения и развитию психологической базы речи.

**Основные принципы коррекционной работы** с детьми:

гуманизм – педагоги принимают ребенка «безоценочно», создают

условия для формирования норм гуманного отношения, миролюбия через

организацию ситуаций взаимопомощи, целенаправленно повышают

привлекательность каждого ребенка через создание «ситуации успеха»:

преемственность – коррекционная работа предполагает взаимосвязь

деятельности воспитателя и специалистов дошкольного учреждения;

индивидуализация – специалисты изучают структуру психо-речевого

дефекта каждого ребенка и реализуют индивидуальный подход в

коррекционной работе с детьми; разносторонность – коррекционное воздействие направлено на все

стороны речевого и психического развития ребенка;

комплексность – коррекционное воздействие осуществляется в

разных видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

**Формы работы с родителями**:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы

(формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое

усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной

речи);

- участие в родительских собраниях, информирование родителей о

результатах психолого-педагогического обследования детей;

практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по

развитию мелкой моторики.

**III. Организационный раздел**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

**Образовательная область. Развивающие центры.**

**«Физическое развитие»**

Центр физической активности:

1. Мячи разных размеров.

2. Обручи.

3. Кегли.

4. Цветные веревки, ленточки.

5. Флажки разных цветов.

6. Ребристые и массажные дорожки.

7. Скакалки

8. Кубики

Художественно-

эстетическое

развитие

Музыкальный центр:

1. Детские музыкальные инструменты:

металлофон, погремушки, пианино,

пищалки.

2.Звучащие игрушки-заместители

(пластиковые коробочки с разными наполнителями).

3.Магнитофон

**Центр «Изобразительного творчества»**:

1.Стеллаж или этажерка для пособий.

2.Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

3.Гуашевые краски.

4.Цветные карандаши.

5.Пластилин.

6.Клей ПВА.

7.Кисти, палочки, стеки, трафареты по темам.

8.Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки,

9.Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами;

10.Книжки-раскраски

**«Речевое развитие». Центр речевого развития**:

1.Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.

2.Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.

3.Настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.).

4.Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные кружки и квадраты).

**Центр «Детской книги»:**

1.Стеллаж или открытая витрина для книг.

2.Детские книги по программе и любимые книги детей.

3.Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

4.Книжки-раскраски по изучаемым темам

**Познавательное развитие. Центр «Познавательного развития»:**

1.Стеллаж или этажерка для пособий.

2.Настольно-печатные дидактические игры, лото.

3.Счетный материал (игрушки, мелкие

предметы, природный материал, предметные картинки).

4.Наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа.

5.Занимательный и познавательный математический материал.

6. «Волшебные часы» (времена года, части

суток).

**Центр «Строительно-архитектурный»:**

1.Строительный конструктор со средними блоками.

2.Строительный конструктор с мелкими блоками.

3.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и

 животных, дорожные знаки и т. п.).

4.Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

5.Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Центр природы**

1.Комнатные растения

2.Передники,

3.Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

4.Природный материал

5.Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

**Центр конструирования:**

1.Мозаики большого и маленького размеров.

2.Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров.

3. Пазлы.

4.Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

**Социально-коммуникативное. Центр сюжетно-ролевых игр:**

1.Большое зеркало.

2.Куклы разных размеров.

3.Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель.

4.Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5.Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы и т.п.).

6.Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр(«Семья», «Поликлиника», «Шоферы», «Салон красоты», «Детский сад», «Супермаркет» и др.).

**Центр «Театрального творчества»:**

1.Ширма.

2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

3.Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный и др.).

**2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Образовательная область. Программы, методические рекомендации, пособия:**

**«Физическое развитие»**

 «От рождения до школы»

основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-

Синтез, М-2010г.

Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М:Просвещение,1988.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.Старшая группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011.Комплекс оздоровительных

мероприятий (ленивая гимнастика,закаливание)

интернет-ресурс.

**«Речевое развитие»**

 «От рождения до школы» основная общеобразовательная

программа дошкольного образования.Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А.Васильевой. Старшая группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и

др.-Волгоград: Учитель, 2013.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая / авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт-сост. С.Д.Талипова-М.:Астрем:АСТ,2011.

«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для

педагогов дошкольных учреждений»под ред. А.И. Максаков, М., 2005.

«Занятия по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя

детского сада/Ф.А.Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С.Ушаковой.-

М.: Просвещение, 1993.

Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общение детей в старшей группе детского сада» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

Ушакова О.С., ГавринаН.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий».-М.:ТЦ Сфера, 2009.

**«Познавательное развитие»**

«От рождения до школы»основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,

М. А. Васильевой. Мозаика- Синтез, М-2010г.

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе

«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и

др.-Волгоград: Учитель, 2013.

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Система работв в старшей группе детского сада. М.:

Мозаика-Синтез, М. 2012 г.

Помарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей

группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система

работы в старшей группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«От рождения до школы» Примерная

основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-

Синтез, М-2010г.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011

Т.А.Шорыгина“Основы безопасности” – М.2006.

Т.А.Шорыгина“Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.

Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.

Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт-сост Н.В.

Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011.

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном**

 **учреждении.**

 При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 **Основные принципы построения режима дня:**

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня на холодный период учебного года**

**для старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.10 | Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.10 – 8.40 | Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия, дежурство. Утренний круг. Совместная деятельность.  |
| 8.40 – 9.05 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.05 – 9.15 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. |
| Непосредственно образовательная деятельность (по возрастным подгруппам) |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| 9.15-9.40        НОД | 9.15-9.45       НОД |
| 9.40-9.50        Динамическая пауза | 9.45-9.55       Динамическая пауза |
| 9.50-10.15       НОД | 9.55-10.25     НОД |
| 10.15-10.25 Второй завтрак /Динамическая пауза | 10.25-10.35 Второй завтрак / Динамическая пауза |
| 10.25-10.50               Самостоятельная деятельность, игры, кружки, проекты | 10.35-11.05 НОД |
|  |
| 10.50 – 12.30(5-6 лет) 11.05 – 12.35 (6-7 лет) | Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельные игры.  |
| 12.30 (35) -12.40(45) | Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность |
| 12.40(45)- 13.10 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 13.10– 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.00 – 15.25 | Постепенный подъем. Гимнастика после сна («ленивая»). Гигиенические и закаливающие процедуры,  |
| 15.25 – 15.45 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.45 – 16.30 | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности |
|  | Непосредственно образовательная деятельность 5-6 лет (6-7 лет) /Кружки. Проекты. Самостоятельная деятельность. |
| 16.30 – 18.00 | Вечерний круг. Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

**Режим дня на теплый период времени года**

**для старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.20 | Прием детей на улице. Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия. |
| 8.30 – 8.55 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 8.55 – 9.25 | Утренний круг. Игры. Чтение художественной литературы. |
| 9.25-9.35 | Динамическая пауза |
| 9.35–10.00 | Самостоятельная деятельность |
|  10.00 –10.10 | Второй завтрак (сок)                                                  |
| 10.10-10.35 | Игры, чтение |
| 10.35 – 12.25 | Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельные игры. Возвращение с прогулки. |
| 12.25- 13.00 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры, гимнастика после сна. |
| 15.20 – 15.45 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.45– 16.10 | Самостоятельная деятельность, игры  |
| 16.25 – 17.30 | Вечерний круг. Подготовка к прогулке.  Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. |
| 17.30-18.00 | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. |

**Щадящий режим пребывания ребенка в ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИИЯ «ОР АВНЕР»**

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

**Элементы щадящего режима:**

* **Сон – у**величивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.
* **Кормление –** исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию;  по показаниям соблюдает диету;  кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
* **Организация бодрствования** – во время непосредственно образовательной деятельности
* увеличено индивидуальное обращение к ребенку,  не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается  продолжительность занятия, освобождается  от третьего занятия, обеспечивается  рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит  за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)
* **Физическое развитие–**исключены  из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю);  Занятия утренней гимнастикой не отменяются.
* **Время пребывания в детском саду–**уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **2-3/3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Физкультурные занятия** | В помещении | 2 раза в неделю15 мин. | 2 раза в неделю20 мин. | 2 раза в неделю25 мин. | 2 раза в неделю30 мин. |
| На улице | - | - | 1 раз в неделю25 мин. | 1 раз в неделю30 мин. |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 1 раз (утром)4-5 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)6-8 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)8-10 мин. | Ежедневно 1 раз (утром)10-12 мин. |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)15 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)20 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)25 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)30 мин. |
| Физкультминутки(в середине занятия) | 1–2ежедневно в зависимости от вида и содержания  | 1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания  | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Динамические паузы | Ежедневно 1 раз между НОД | Ежедневно 1 раз между НОД | Ежедневно 2 раза между НОД | Ежедневно 2 раз между НОД |
| **Активный отдых** | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц20 мин. | 1 раз в месяц20 мин. | 1 раз в месяц25-30 мин. | 1 раз в месяц40 мин. |
| Физкультурный праздник | --- | 2 раза в год до 30 мин. | 2 раза в год до 40 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Самостоятельное использованиефизкультурного и спортивно-игровогооборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

|  |
| --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)** |
| ***Остров «Праздничный»:******Праздники.*** Праздники месяца Тишрей («Осень»), День матери, Веселая Ханука, День защитника Отечества, , Международный женский день, , День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.***Тематические праздники и развлечения***. «Полный вперед!» (начало учебного года). «Остров сокровищ», «В Пурим мы не грустим»; Музыкально-художественные вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Отдать швартовы!» (в Дни и науки)\_***Полуостров «Творческий»:******Театрализованные представления***. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.***Музыкально-литературные композиции***. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». День космонавтики***Концерты***. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.***Русское народное творчество***. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.***Декоративно-прикладное искусство***. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.***КВН и викторины***. Различные турниры, в том числе знатоков окружающего мира; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.***Выставки творческих работ.*** «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.***Участие в конкурсах*** ***Остров «Олимпииский»:***Спортивные развлечения. «Путешествие в Спортландию», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Летняя олимпиада»***Залив «Чудесный»***Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук. |

**5. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды.**

Предметно-развивающая среда представляет собой систему

материальных объектов и средств деятельности ребенка,

функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями к Программе дошкольного образования. Развивающая среда в дошкольной образовательной организации выстроена с опорой на личностно- ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует цель содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверие

ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье);

- формирование начал личности (базис личностной культуры);

- развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности;

- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство

полноценного развития личности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС содержательно насыщенна;

* трансформируема;
* полифункциональна;
* вариативна;
* доступна;
* безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Образовательное пространство группового помещения, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость**образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивается:

* возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. Д.;
* наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность среды обеспечена**:

* наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечена:**

* доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
* свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

* приёма пищи и занятий;
* развития движений;
* сюжетных игр;
* игр со строительным материалом;
* игр с машинками;
* изобразительной деятельности;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* игр с песком и водой;
* отдыха (уголок уединения);
* уголка природы.

В групповом помещении имеются материалы и игрушки:

* **для социально-коммуникативного развития детей**: наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
* **для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. Д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные, варежковые куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.
* **для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
* **для развития познавательной активности, экспериментирования:** столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. Д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
* **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
* **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
* **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
* **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
* **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; магнитная доска с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
* **для физического развития детей**: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения принципов:

информативности, предусматривающего разнообразие тематики

материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения; полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и

возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды; педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка; трансформируемости, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства, а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего

возможности:

- осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и

ухода за детьми;

- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников,

самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках

непосредственной образовательной деятельности по освоению основной

программы, так и при проведении режимных моментов;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- физического развития воспитанников.

- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и

оборудование для одной образовательной области используются в ходе

реализации других областей.

**IV. Дополнительный раздел.**

**1. Краткая презентация программы.**

Дополнительный раздел содержит текст краткой презентации программы, ориентированной на родителей (законных представителей). Текст краткой презентации Программы будет размещен для ознакомления родителей (законных представителей) на информационном стенде детского сада и официальном сайте ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Рабочая программа по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет (Старшая группа) разработана в соответствии с

* Основной образовательной программой дошкольного образования;
* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Рабочая программа ориентирована на детей в возрасте от шести до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом основной образовательной программой «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой, Э.М.Дорофеевой), основной программы Детского сада Гимназии «Ор Авнер» и части, формируемой участниками образовательных отношений ДЕТСКИЙ САД ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ОР АВНЕР». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(ФГОС ДО)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются парциальные программы:

**-** «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (издательство «Композитор»

Санкт-Петербург, 2009).Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

 - «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. (Издательство: Москва, 2009)переработанная под условия детского сада. Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех – семи лет). Она строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Рекомендована Министерством образования РФ.

- Во всех образовательных областях «Мы живем на Урале» Региональная программа образования детей дошкольного возраста. О.В.Толстикова (Екатеринбург: ИРРО, 2013). Данная программа предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры. Цель: воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

-Во всех образовательных областях «Юный эколог» ,С.Н.Николаева .Парциальная программа по реализации экологического воспитания, экологической культуры.

- «Математические ступеньки»,Е.В.Колесникова / в образовательной области «Познавательное развитие»/Формирование математических представлений, предпосылок к учебной деятельности.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй. Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьей по следующим направлениям:

* в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
* в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
* в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
* в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
* в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, развития и образования ребенка от 5 лет до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

 В программе представлены режимы дня, планирование образовательной деятельности на год, примерный план мероприятий Детского и совместные с Гимназией.

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**Приложение 1**. Календарное тематическое планирование

на 2022-23 учебный год

Тематическое планирование

2022 – 2023 учебный год

***Старшая группа***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| **1 неделя** | До свидания, лето. Здравствуй детскийсад | **Суккот**Четыре растения. | Праздник народного единства. Мой дом. Мой город. Моястрана  | Зимующие птицы. Сезонные изменения | Сезонные изменения в природе зимой. | Откуда хлеб пришел (хала)..  | Весна пришла.Международный женский день-8  | **Песах**Выход из Египта.Кеара  | День Победы. **Лаг Ба Омер.**Счет Омера  |
| **2 неделя** |  Осень Собираем урожай. Овощи, фрукты | **Симхат Тора.**Золотая осень.Лес, деревья. | Домашние животные.Ферма | **Ханука.** История одного кувшинчика | Дикие животные наших лесов.Зима | Виды транспорт. Правила дорожного движения | Профессии, инструменты труда. |  Космос | ОБЖ. Юные пожарные |
| **3 неделя** |  **Рош Ашана** | Осенние изменения в природе Животный мир. | Игрушки. Русская народная игрушка.  | **Ханука**Свет ханукии. | Животный мир севера и жарких стран. | День Защитника Отечества | Народые ремёсла. Декорат. –приклад. творчество | Весна.Мир животных ирастений средней полосы России | Цветы весной.**Шавуот.** |
| **4-5 неделя** | **Йом Кипур.**Наши добрые поступки | Я и моя семья. Мы разные, но дружные ребята | **Шаббат**Семейный праздник. | Зимние забавы. Сказки матушки Метели | **Ту Би Шват.**Заботимся о деревьях. Экологическая тропа | **Пурим.**Свиток Эстер  | Подводный мир | Цветы весной**.** Праздник Весны и Труда | Лето красное ожидает ребят |

**Приложение** **2.** Примерный план мероприятий детского сада и

 совместные с Гимназией на 2022 – 2023 уч.год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.09 | Праздник «День Знаний»  *а)Познавательно-игровое развлечение в группах. б)Фотосессия «Здравствуйте, а вот и Я; в) Линейка (общая)* | Детский сад | а) Воспитателиб) Абрамова Н.В.-воспитатель |
| 1 неделя  | Оздоровительно-познавательное развлечение «В сад пойдем-яблок соберём» (*в близлежащем парке)* | Детский сад | Воспитатели |
| 15.09 | Выездная экскурсия в Музей техники | Начальная школа , Подготовительная к школе группа, Старшая группа | Воспитатели |
| 2-3 неделя23.09 | Праздник РОШ – АШАНА*а) поделки**б) Кабалат шаббат, посвященный встрече праздника Рош-аШана* | Детский сад | а) Воспитателиб) Абрамова Н.В.-воспитатель |
| 4 неделя | Подготовка к ЙОМ КИПУР*а) «Мой Путеводитель на ЙомКипур» (интерактивная игра, а для старших дополнительно-изготовление памятки «Что можно, что нельзя»)* *б) «Весы добрых дел» (игровой макет)* | Детский сад | а) и б) Воспитателив) Учитель  Традиций |
|  | ОКТЯБРЬ |  |  |
| 04.10 | *в) Капарот (интерактив)* |  | Канфер Ю.В., |
| 1-2 неделя07.11 | Праздник СУККОТ:*а) Изготовление украшений для сукки**б) Посещение Сукки**в) Выставка «Моя сукка» (коллаж)**г) Кабалат шаббат, посвященный празднику Суккот*  | а), б) Гимназия и Детский сад | а) Воспитателиб) Канфер Ю.В.,  Маркова Р.С.  Воспитателив) Воспитателиг) Абрамова Н.В.  |
| 14.10 | СИМХАТ ТОРА *Кулинарный мастер-класс «Стряпаем съедобную Тору»* | Детский сад |  Маркова Р.С.Воспитатели |
| 21.10 | Кабалат шаббат «НАЧАЛО. Глава Берешит» *(с интерактивом)* | Детский сад | Абрамова Н.В.- воспитатель |
| 14.10 | Всемирный день математики *(Познавательные мероприятия по группам)* | Детский сад | Воспитатели |
|  | НОЯБРЬ |  |  |
| 1 неделяб)1.10в)03.11 | а)«Унылая пора - осенний лес поздней осенью??» *(Поход в лесопарк «Озеро Шарташ»)**б)Польза дыхательной гимнастики-Уроки Доктора Айболита*Музыкальное развлечение «Осенние подарки» *(стихи, песни, игры)* | Средняя, Старшая, Подготовительная | а)ВоспитателиПомощники воспит.б)Фельдшер Светлана Витальевнав) МузруководительВоспитатели |
| 03.11.22(01-03.11) | К 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака.(русский поэт) Литературная гостиная *(Презентация, чтение, сценки, ИЗО)* | Детский сал | Воспитатели |
| 06.11.22(07-11.11) | 170 лет со дня рождения Д.Н.Мамина-Сибиряка (русский писатель). *Презентация. Интерактивное чтение «Серая Шейка». Чтение с продолжением «Аленушкины сказки»* | Детский сад | Воспитатели:Ракитанская М.Г.Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
| (9-17.11) | Экологический марафон «Сбережем природу» *(ненужное в полезные вещи)**Творческие мастерские* | Детский сад | Воспитатели:Ракитанская М.Г.Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
|  | ДЕКАБРЬ |  |  |
| 04.12 | День информатики в России | Старшая и Подготовительная к школе группа | Воспитатели:Козлова О.А.,Абрамова Н.В. |
| 1-2неделя | а) Подготовка к конкурсу чтецов про огонь, свечи; к выставке семейных «Гори, гори, моя свеча». б)Подготовка репертуара  *к празднику Ханука: песни, танцы и т.д.* | Гимназия и Детский сад | а) Воспитателиб) ВоспитателиМузруководитель Учитель  хореографии |
| 2-3 неделя | ХАНУКА *а) Конкурс чтецов* *«Гори, моя свеча»**б) Выставка поделок*  *«Гори, гори, моя свеча»**в)*Праздник *«Дни ханукальных огней»* | Гимназия и Детский сад | а) Маркова Р.С.-учитель традицийВоспитателиб) ВоспитателиМузруководитель Учитель  хореографии |
|  | Международная «Олимпиада ДаркейнуКидс» *(онлайн)* | Подготовительная к школе группа | Воспитатель Абрамова Н.В. |
| 4 неделя | Праздник здоровья «Зимние забавы» *(на воздухе)* | Детский сад | Инструктор по физич.культуреВоспитатели |
|  | ЯНВАРЬ |  |  |
| 2 неделя12.01. | Музыкально-литературная встреча *«Деревья в снегу» (творчество поэтов, художников, композиторов)* | Детский сад | ВоспитателиМузруководитель |
| 3 неделя | «Огород на подоконнике» *(тематические посадки к празднику**Ту Би-Шват)* | Детский сад | Воспитатели |
| 4 неделя | ТУ-БИ- ШВАТ *а) Дерево «Добрых дел» (интеллектуальная игра-экологическая тропа)**б)Выставка детских работ*  *«Зеленые сказки»* | Детский сад | Маркова Р.С.-учитель традицийВоспитатели |
|  | ФЕВРАЛЬ |  |  |
| 1недели |  Экологическая акция «Сохраним деревья» *(сбор макулатуры)* | Гимназия и Детский сад | Воспитатели |
| 2 неделя  | Познавательный досуг:«Умный светофор» *(ПДД* | Детский сад | Воспитатели |
| 3 неделя | *)*Спортивная неделя:*а) Спортивное развлечение «Путешествие в Спортландию» или «Военно-полевые учения»**б) Физкультурный досуг*  *«Малыши – крепыши»* | а) Гимназия и Старшая, Подготовительная к школе группыб) Группа раннего возраста | а) Воспитатели, Инструктор по физической  культуреб) Воспитатель, помощник воспитателя  |
|  | МАРТ |  |  |
| 1 неделя | а) Выставка рисунков «Портрет любимой мамы»б) Праздничный концерт «8 марта» | Старшая, Подготовительная к школе группа | а)Воспитателиб)Воспитатели Музруководитель |
| 1 неделяб) 07.03 | а) Развлечение к ПУРИМ «Костюмированный танцевальный марафон» *(с элементами хореографии)*»  | Гимназия и Детский сад | МузруководительУчитель хореографии Помощь: Воспитатели |
| Со 2 недели | «Полный вперёд!» - «Путешествие по Стране знаний»*(«Фестиваль наук»)* | Гимназия и Детский сад | ВоспитателиУчителя-предметники |
| 4 неделя*(в канику**лярном режиме)*б)28-31.03 | а) Познавательно-оздоровительные мероприятия: «Уроки Мойдодыра», «Чистота - спасут мир», «Федорина радость», «У нас в гостях…»*(уроки валеологии и этикета)*б) Неделя музыки | Детский сад | а) Воспитатели  Фельдшер б)Музруководитель |
|  | АПРЕЛЬ  |  |  |
|  | Международная «Олимпиада ДаркейнуКидс»*(онлайн, 2 тур)* | Подготовительная к школе группа | Абрамова Н.В.-воспитатель  |
| 1-2 неделя | ПЕСАХ *а)Изготовление игровых макетов, поделок и т.п.* *б) Кулинарный мастер-класс «Стряпаем мацу» ое)* | Детский сад | Учитель традиций Макарова Р.С.,Воспитатели  |
| 2 неделя | День космонавтики*.(Понавательное)* | Детский сад | Воспитатели |
| 4 неделя | *а) «*Друзья матушки-природы» *(трудовой десант)* Встречаем праздник Весны и Труда.б) Всероссийский урок "ОБЖ" - День пожарной охраны. «Мы-пожарники быстрые, ловкие» *(спортивное тематическое мероприятие)* | Детский сад | а) Воспитателиб) Воспитатели Инструктор по физической  культуре |
|  | МАЙ |  |  |
| 1 неделя | Праздничное мероприятие «День Победы» | Детский сад | ВоспитателиМузруководитель |
| 2 неделя | 100 лет книге «Мойдодыр» (1922) Чуковский К.И.  | Начальная школа и детский сад | Воспитатели |
| 09.05 | ЛАГ БА-ОМЕР. Парад.  | Гимназия и Детский сад | Воспитатели |
| конец мая или начало июня | Выпускной в подготовительной к школе группе: *«До свидания , детский сад»* *( с родителями)* | Дети младшей группы и старшей  *выступят с сюрпризным поздравлением* | Ответственная:Абрамова Н.В.Музруководитель Воспитатели |
| 1.06 | ЛЕТО – 2023. «1 июня - День защиты детей».***(Развлечение к окончанию учебного года и началу лета)*** | Детский сад | Музруководитель Воспитатели |
| Отчёт в течении учебного года и летнего периода | Написание заметок, фото- и видеоотчёты о проведенных мероприятиях Детского сада и размещение информации на официальных сайтах ЧОУ Гимназия «Ор Авнер» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | Детский сад | Ответственная-Абрамова Н.В. |